



# Trio Philéas

mandoline - guitare et shamisen - harpe

Le trio Philéas est né d'une volonté commune de faire rayonner hors des sentiers battus leurs instruments, quelques fois à l'image galvaudée.

Leur objectif principal est la recherche de timbres et d'ambiances sonores inédites, afin d'éveiller la curiosité et la sensibilité d'un public en recherche d'émotions.



# Programme

Philéas invite ses auditeurs à la découverte d'un univers sonore inhabituel, celui des cordes pincées. Cette formation originale, issue de l'association d'instruments à la fois traditionnels et savants, propose un programme de concert constitué d'œuvres principalement du XXème et XXIème siècle, dont les compositeurs ont puisé leur inspiration dans les folklores de plusieurs régions du Monde.

Chaque œuvre illustre un terroir , de la Campanie italienne contemporaine, à la France rurale, en passant par le Japon traditionnel ou l'Amérique latine.

**Loco nox**, Carlo DOMENICONI  
**3 Mélodies napolitaines**, François LAURENT

**D'amour, d'Amour**, William GROSJEAN  
5 chansons populaires françaises

**Pastels du vieux japon**, Marcel TOURNIER  
**Haru no Umi**, Miyagi MICHIO  
**Jongara Bushi**, traditionnel japonais

**Milonga sin palabras**, Astor PIAZZOLLA  
**Kaze**, Katsumi NAGAOKA

**Saltarello**, Raffaele CALACE

*“ Ce voyage musical est une véritable aventure pour les oreilles, un moment de pure rêverie, alliant simplicité et exigence.”*

# Biographies

## *Marine MOLETTA (mandoline)*



Marine est aujourd'hui une mandoliniste française incontournable de la scène internationale.

Première française lauréate de 3 prestigieux concours internationaux, 1er prix concours de Modène en 2023, 2ème prix du concours Arte Mandolinistica de Tokyo en 2022 et 2ème prix du concours Yasuo Kuwahara de Schweinfurt en 2021. Elle se produit en soliste, en formations de musique de chambre diverses et collabore avec des orchestres pour des productions d'opéras tels que *Don Giovanni* de Mozart ou *Irrelohe* de Schreker.

Après l'obtention d'un master de pédagogie et de recherche musicale à l'Université Côte d'Azur, elle enseigne la mandoline au Conservatoire des Alpes Maritimes ainsi qu'en Alsace. Enfin, Marine contribue à l'essor de son instrument et publie pour les mandolinistes débutants sa première méthode « Je deviens mandoliniste » chez l'éditeur Production d'Oz.

## *Hideaki Tsuji (guitare - shamisen)*

Hideaki Tsuji, musicien japonais, guitariste et joueur de shamisen (luth traditionnel à 3 cordes), enseigne la guitare classique au CRR de Strasbourg.

Musicien éclectique aux multiples facettes, profondément empreint de la culture de son pays, Hideaki a à cœur de tisser des liens entre musique japonaise et occidentale. Il se produit aussi bien en tant que musicien classique ou traditionnel et participe à des projets de création contemporaine ou de musiques actuelles.  
<http://www.hideakitsuji.com/>



## *Hélène Duchailut*

Hélène Duchailut, harpiste concertiste et Professeur d'Enseignement Artistique au Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort, est diplômée du CNSM de Paris. Formation au cours de laquelle, elle a étudié avec les grands maîtres de la harpe classique et fait de multiples rencontres lui ouvrant des portes vers la pratique des musiques anciennes et traditionnelles.

Elle fut membre de l'Orchestre Français des Jeunes dirigé par Marek Janowski et du Gustave Malher Jugendorchester dirigé par Claudio Abbado et Pierre Boulez.



Passionnée de pédagogie, elle oriente sa carrière vers l'enseignement tout en poursuivant une activité musicale variée. Elle se produit régulièrement au sein de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse-Opéra du Rhin, de l'Orchestre National d'Ile de France et de l'Orchestre National de Lorraine, ainsi qu'en formations de musique de chambre. Depuis quelques années, elle collabore avec le prolifique compositeur Franc-Comtois William Grosjean, qui composa pour elle un concerto pour harpe, hautbois et orchestre d'harmonie, un poème musical pour harpe, instruments à vent, accordéon, percussions et danseurs et tout récemment " d'amour, d'Amour " que le trio Philéas a créé en 2023.

## **Contact**

Email : [triofileas@gmail.com](mailto:triofileas@gmail.com)

Téléphone : +33 6 01 15 06 74